

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԹԻՎ 6

2020թ. փետրվարի 10-ին տեղի ունեցավ Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ Կուլտուրայի ֆակուլտետի «Պարարվեստի մանկավարժության» ամբիոնի նիստը:

Նիստին մասնակցում էին ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր՝ Կարեն Գևորգյանը, մ.գ.թ., ասիստենտ Վերա Ավետիսյանը, վաստակավոր արտիստներ՝ Արտյուշա Կարապետյանը, Սոնա Առուստամյանը, Յուրա Կոստանյանը, դասախոսներ՝ Սուրեն Խաչատրյանը, Նելլի Աբովյանը, Վլադիմիր Շահվերդյանը, Տաթևիկ Գրիգորյանը, Լուսինե Առաքելյանը և ուրիշներ:

Օ Ր Ա Կ Ա Ր Գ

1. Առաջին կիսամյակի արդյունքների ամփոփում:
2. 3 -րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկաների կազմակերպում
3. Ընթացիկ հարցեր:

Հաղորդումով հանդես եկավ ամբիոնի վարիչ Կ. Գևորգյանը: Նա նշեց, որ պարարվեստի բաժնի դասընթացները անցկացվել են պատշաճ մակարդակով, ժամանակին կատարվել են տեսական և գործնական հանձնարարությունները, ինչպես նաև բացատրական աշխատանք է տարվել ուսանողների հետ:

Անհրաժեշտ է անդրադառնալ նաև «Պարարվեստի մանկավարժություն» բաժնի հեռակա ուսուցմամբ սովորող ուսանողների հետ տարվող աշխատանքներին, որոնց դասընթացները կայացել են հունվար ամսին: Այստեղ ևս ժամանակին տրվել են հանձնարարություններ՝ քննություններին նախապատրաստվելու համար:

Ա Ր Տ Ա Հ Ա Յ Տ Վ Ե Ց Ի Ն - Ամբիոնի դասախոսներ՝ Ն. Աբովյանը, Վ. Շահվերդյանը և ուրիշներ: Նրանք նշեցին, որ կատարել են բոլոր անհրաժեշտ աշխատանքները կապված ուսումնական պրոցեսի հետ և ամբիոնի 1-ին կիսամյակի աշխատանքները, ստուգարքների և քննությունների արդյունքները կարելի է գնահատել լավ:

Ո Ր Ո Շ Ե Ց Ի Ն - Արդյունքները գնահատել լավ:

ՆԻՍՏԻ ՆԱԽԱԳԱՀ

ԿԱՐԵՆ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

Ն. ԵՐԻՑՅԱՆ

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԹԻՎ 7

2020թ. մարտի 15-ին տեղի ունեցավ ՀՊՄՀ-ի «Կուլտուրայի» ֆակուլտետի
<<Պարարվեստի մանկավարժության >> ամբիոնի նիստը:

ՕՐԱԿԱՐԳ

1. Առկա ուսուցման 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական
աշխատանքների թեմաների վերանայում, վերահաստատում:

2. Մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների մագիստրոսական թեզերի
թեմաների վերանայում, վերահաստատում:

1.Լսեցին - Նիստի նախագահ՝ Կ. Գևորգյանը, ով ևս մեկ անգամ
առաջարկեց վերանայել ավարտական աշխատանքների թեմաները:

1. Թադևոսյան Սիլվա – Հայկական պարարվեստի զարգացման միտումները արդի
փուլում: Ղեկավար – ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Կարեն Գևորգյան:

2. Կարապետյան Նաիրա – Հայկական տարազի պատմագեղագիտական
նշանակությունը պարարվեստում: Ղեկավար – ամբիոնի դասախոս, ՀՀ ժողովրդական
արտիստ Արտյուշա Կարապետյան:

3. Գյուլումյան Արևիկ - Հայ էթնիկ պարը և հայ առաքելական եկեղեցու
գաղափարական հակասությունները: ամբիոնի դասախոս, ՀՀ ժողովրդական
արտիստ Արտյուշա Կարապետյան:

4. Հակոբյան Աշխեն - Ջազ և մոդերն պարերի նմանությունների ու
տարբերությունների պարագիտական հիմքերը: Ղեկավար – ամբիոնի դասախոս, ՀՀ
վաստակավոր արտիստ Սոնա Առուստամյան:

5. Ղարիբյան Անի – Հայկական հարսանեկան ծիսական պարերի սոցիալ-կենցաղային հիմքերը: Ղեկավար – ամբիոնի դասախոս, ՀՀ ժողովրդական արտիստ Արտյուշա Կարապետյան:
6. Խաչատրյան Զառա – Մոդեռն պարի ծագումն ըստ պատմական շրջափուլերի: Ղեկավար – ամբիոնի դասախոս, ՀՀ վաստակավոր արտիստ Սոնա Առուստամյան:
7. Հովհաննիսյան Ինեսա – Ժամանակակից պարերի զարգացման հեռանկարները Հայաստանում: Ղեկավար – ամբիոնի դասախոս, ՀՀ վաստակավոր արտիստ Սոնա Առուստամյան
8. Հակոբյան Էդգար – Բալետմայստերական ռեժիսուրայի պարաբեմադրական առանձնահատկություններն ու սկզբունքները: Ղեկավար – ամբիոնի դոցենտ Յուրա Կոստանյան:
9. Մարդանյան Արշակ – Ժողովրդական բեմական պարի մոռացված հետքերով: Ղեկավար – ամբիոնի դասախոս, ՀՀ վաստակավոր արտիստ Սոնա Առուստամյան
10. Ասիլբեկյան Ինեսա - Դրամատուրգիական սկզբունքների կիրառությունը խորեոգրաֆիայում: Ղեկավար – ամբիոնի դասախոս, ՀՀ վաստակավոր արտիստ Սոնա Առուստամյան:
Արտահայտվեցին – մ.գ.թ. դոցենտ Վերա Ավետիսյանը, ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչներ՝ Յուրա Կոստանյանը, Գագիկ Կարապետյանը:
Որոշվեց - կատարել հետևյալ փոփոխությունները և ուսանողներին թույլատրել նախապաշտպանության: Նշանակեցին նաև նախնական պաշտպանության օր:
3.Ընթացիկ հարցեր

ՆԻՍՏԻ ՆԱԽԱԳԱՀ

ԿԱՐԵՆ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

Ն. ԵՐԻՑՅԱՆ

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԹԻՎ 8

2020թ. մայիսի 20-ին տեղի ունեցավ ՀՊՄՀ-ի «Կուլտուրայի» ֆակուլտետի «Պարարվեստի մանկավարժության» ամբիոնի նիստը:

ՕՐԱԿԱՐԳ

1. Տեղի ունեցած նախապաշտպանության արդյունքների քննարկում:
2. Classroom հարթակի ամփոփում:
3. Ընթացիկ հարցեր:

1.Լսեցին – «Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դավանադման մեթոդիկայի» ամբիոնի վարիչ Կ. Գևորգյանը խոսեց նախապաշտպանությանը ուսանողների պատրաստվածության, բեմադրական աշխատանքների պատրաստ լինելու և որոշակի թերությունները շտկելու մասին: Վերջինս փաստեց, որ տվյալ պահին չկան այնպիսի ուսանողներ, ովքեր չեն թույլատրվի պաշտպանությանը:

Արտահայտվեցին – Դոցենտ Գոհար Աբրահամյանը, Յուրա Կոստանյանը, ՀՀ վաստակավոր արտիստ Սոնա Առուստամյանը, ամբիոնի որակի պատասխանատու, դասախոս Սուրեն Խաչատրյանը: Վերջիններս նշեցին, որ ուսանողները նախապաշտպանությանը ներկայացան պատրաստված, գրեթե ամբողջական աշխատանքներով և պաշտպանությունից ակնկալում են դրական արդյունքներ:

Որոշվեց – Բոլոր ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

«Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դավանադման մեթոդիկայի» ամբիոնի 2020-2021 ուս. տարվա ամփոփիչ ավարտական քննության օրերը

Մասնագիտություն	Օր
Պարարվեստ /բակլավրիատ/	11.06.2020թ.
Պարարվեստ /մագիստրատուրա/	08.06.2020թ.
Պարարվեստ /հեռակա/	22.06.2020թ.

Հանձնաժողովի կազմ

Անուն, ազգանուն	Պաշտոն
Նախագահ	Կիլիչյան Նաիրա Վարդանի ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարության գլխավոր մասնագետ, արվեստագիտության թեկնածու
Անդամ	Մուրադ Մակեդոնի Հակոբյան ՀՀ ՊՆ գլխավոր շտաբի <<Սարդարապատ>> պարի պետական անսամբլի գեղարվեստական ղեկավար, ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ
անդամ	Ղուկաս Հովհաննեսի Ղուկասյան <<Զարթոնք>> պարային համույթի գեղարվեստական ղեկավար, ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ

2.Լսեցին – Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դավանադման մեթոդիկայի ամբիոնի վարիչ Կ. Գևորգյանն ադրադարձավ google classroom հարթակին, վերջինիս դերի ու նշանակությանը այսօրվա կրթական համակարգում:

Արտահայտվեցին – մանկ.գիտ. թեկնածու Վերա Ավետիսյանը, դասախոսներ Արմինե Թադևոսյանը, Տաթևիկ Գրիգորյանը, Սրբուհի Միքայելյանը: Վերջիններս նշեցին, որ հարթակը լավագույնն է ուսանող/դասախոս կապի ամրապնդման, արդյունավետ շփման և գիտելիքների փոխանակման համար:

Որոշվեց – Հաջորդ ուսումնական տարում ևս բավարար ուշադրության արժանացնել համակարգը:

3.Ընթացիկ հարցեր:

ՆԻՍՏԻ ՆԱԽԱԳԱՀ

ԿԱՐԵՆ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

Ն. ԵՐԻՑՅԱՆ

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԹԻՎ 9

2020թ. հունիսի 30-ին տեղի ունեցավ ՀՊՄՀ-ի <<Կուլտուրայի>> ֆակուլտետի <<Պարարվեստի մանկավարժության >> ամբիոնի նիստը:

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ:

1. Առկա բակալավրիատ, առկա մագիստրատուրա և հեռակա ուսուցման համակարգերի ամփոփիչ ատեստավորման, քննությունների արդյունքների ամփոփում:

2. Ամբիոնի կատարած աշխատանքի տարեկան հաշվետվություն:

3. Դասախոսների գործունեության տարեկան հաշվետվություն:

4. Ընթացիկ հարցեր:

1.Լսեցին – Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դավանադման մեթոդիկայի ամբիոնի վարիչ Կ. Գևորգյանը խոսեց ավարտական քննություններին ուսանողների պատրաստվածության, դասախոս/ուսանող համագործակցության և ցուցաբերած պատշաճ արդյունքների մասին:

Արտահայտվեցին – ՀՀ ժողովրդական արտիստ Արտաշես Կարապետյանը, ՀՀ վաստակավոր գործիչ Գագիկ Կարապետյանը, ՀՀ վաստակավոր արտիստուհի Սոնա Առուստամյանը: Նրանք նշեցին, որ ընդհանուր առմամբ ավարտական ուսանողների ցուցաբերած արդյունքները գնահատում են դրական:

Որոշվեց – Ցուցաբերած արդյունքը համարել լավ:

2.Լսեցին – Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դավանադման մեթոդիկայի ամբիոնի վարիչ Կ. Գևորգյանը ադրադարձավ ամբիոնի և դասախոսների կատարած գործունեությանը 2020-21 ուս. տարվա ընթացքում:

Արտահայտվեցին – Դասախոսներ՝ Ռիմա Պիպոյանը, Ցուլակ Գալստյանը, Արսեն Ավետիսյանը, Արմեն Հովհաննիսյանը, Տաթևիկ Սիմոնյանը: Ելույթ

ունեցողները նշեցին, որ ողջ տարվա ընթացքում կատարել են բավարար
աշխատանք ուսումնական գործընթացի առաջխաղացման համար:

Որոշվեց – Տարեկան հաշվետվությունը հաստատել:

1. Ընթացիկ հարցեր:

ՆԻՍՏԻ ՆԱԽԱԳԱՀ

ԿԱՐԵՆ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

Ն. ԵՐԻՅՅԱՆ

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԹԻՎ 9

2020թ. հունիսի 30-ին տեղի ունեցավ ՀՊՄՀ-ի <<Կուլտուրայի>> ֆակուլտետի

<<Պարարվեստի մանկավարժության >> ամբիոնի նիստը:

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ:

1. Առկա բակալավրիատ, առկա մագիստրատուրա և հեռակա ուսուցման համակարգերի ամփոփիչ
ատեստավորման, քննությունների արդյունքների ամփոփում:

2. Ամբիոնի կատարած աշխատանքի տարեկան հաշվետվություն:

3. Դասախոսների գործունեության տարեկան հաշվետվություն:

4. Ընթացիկ հարցեր:

1.Լսեցին – Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դավանադման մեթոդիկայի ամբիոնի
վարիչ Կ. Գևորգյանը խոսեց ավարտական քննություններին ուսանողների
պատրաստվածության, դասախոս/ուսանող համագործակցության և ցուցաբերած պատշաճ
արդյունքների մասին: Արտահայտվեցին – ՀՀ ժողովրդական արտիստ Արտաշես Կարապետյանը,
ՀՀ վաստակավոր գործիչ Գագիկ Կարապետյանը, ՀՀ վաստակավոր արտիստուհի Սոնա
Առուստամյանը: Նրանք նշեցին, որ ընդհանուր առմամբ ավարտական ուսանողների
ցուցաբերած արդյունքները գնահատում են դրական:

Որոշվեց – Ցուցաբերած արդյունքը համարել լավ:

2.Լսեցին – Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դավանադման մեթոդիկայի ամբիոնի վարիչ
Կ. Գևորգյանը ադրադարձավ ամբիոնի և դասախոսների կատարած գործունեությանը 2020-21
ուս. տարվա ընթացքում:

Արտահայտվեցին – Դասախոսներ՝ Ռիմա Պիպոյանը, Յուլակ Գալստյանը, Արսեն Ավետիսյանը,
Արմեն Հովհաննիսյանը, Տաթևիկ Սիմոնյանը: Ելույթ ունեցողները նշեցին, որ ողջ տարվա
ընթացքում կատարել են բավարար աշխատանք ուսումնական գործընթացի առաջխաղացման
համար:

Որոշվեց – Տարեկան հաշվետվությունը հաստատել:

1. Ընթացիկ հարցեր:

ՆԻՍՏԻ ՆԱԽԱԳԱՀ

ԿԱՐԵՆ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

Ն. ԵՐԻՑՅԱՆ